



Materiali da costruzione,  
come ad esempio merci varie.

美濃濃 "mirano"™

# Tosen

陶博 (美濃濃シリーズ)

A II類 (せつ器質) 施釉

made in Japan ●少数数対応注文生産品



100角平

TSN-100/

約97×97mm

-

約10.0mm厚

-

-

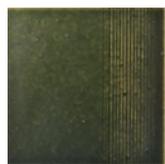
-

¥580/枚 ※ ¥700/枚

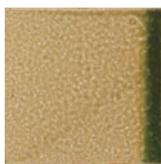


注

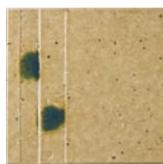
1,300年以上の歴史を持つ美濃焼は、特徴がないことが特徴と言われるほど、多様な色や形が存在しています。本製品は、美濃焼伝統の釉(うわぐすり)「織部」「黄瀬戸」に彩料(絵具)を釉下銅版転写技法で下絵付けした製品です。銅版転写技法とは、明治22年(1889)に美濃で完成された技法で、柄を彩料で印刷された薄い和紙の転写紙を、水を使って素地に貼付けし、和紙をはがし取って絵付けをします。手描きのような絵具の濃淡や細やかな柄も表現でき、側面やカーブの部分にも絵柄を写すことができます。一つ一つ手作業で作られているため、仕上がり形状の差や色むら、絵付けの写しむらなどの個性、釉表面の細やかなヒビのように見える貫入(かんにゅう)や、ピンホールと呼ばれる陶器釉特有の表情があります。



TSN-100/OR-02 ※  
(織部)



TSN-100/KO-01 ※  
(黄瀬戸織部)



TSN-100/KS-02 ※  
(黄瀬戸)



TSN-100/SN-01 ※  
(ねずみ志野)



TSN-100/TK-01  
(瑠璃唐草)



TSN-100/TK-02  
(桜唐草)



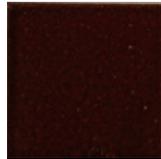
TSN-100/KB-01  
(粉引き)



TSN-100/OF-01  
(OF グリーン濃)



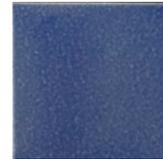
TSN-100/OF-02  
(OF グリーン淡)



TSN-100/OF-03  
(OF 飴)



TSN-100/OF-04  
(OF 黄)



TSN-100/OF-05  
(OF 瑠璃)



TSN-100/DR-01  
(ドロップ 白)



TSN-100/DR-02  
(ドロップ 黒)



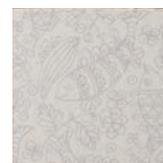
TSN-100/126A  
(四季友禅 赤)



TSN-100/127A  
(四季友禅 黒)



TSN-100/140A  
(アトランティコ 茶)



TSN-100/141A  
(アトランティコ 藤ねず)



■一つ一つ手作りの味を持つタイルです。少々不揃いや上葉の焼きムラができます。■接着剤張り専用商品です。■サンプルは有償になります。■焼き物特有の色幅があります。■サイズ表示は標準寸法です。■壁へのご使用は、壁の高さ及び下地に合った接着剤をご使用ください。